Diario de Noticias — Sábado, 19 de diciembre de 2015

Música, palabra, imagen y danza en recuerdo de Edith Piaf

'100 años de una leyenda' se representará hoy, a las 20.00 horas, en el Gayarre

Luis Notario, Yolanda Sánchez y Jorge París, junto a la productora Arantza Arlegui (detrás). *Foto: Oskar Montero*

PAMPLONA – Edith Piaf Trío ofrecerá hoy en el Teatro Gayarre de Pamplona (20.00 horas) un espectáculo musical y audiovisual que repasará la "intensa" vida de esta cantante francesa, una propuesta artística con la que seis músicos pretenden rendir un "homenaje" a una mujer "rebelde" que compartió con el público una voz "única".

Así lo destacó ayer la cantante Yolanda Sánchez, quien interpreta a Piaf en este espectáculo. Junto a ella han comparecido el pianista Luis Notario y el acordeonista Jorge París, los otros dos impulsores de esta propuesta musical que se representará en el Gayarre, día en el que se cumplen 100 años del nacimiento de la cantante francesa. El musical, titulado *Edith Piaf. 100 años de una leyenda*, propone un viaje musical a través de las melodías de esta figura francesa, con canciones muy conocidas y otras no tanto, apoyándose de la música, la palabra, la imagen y la danza. En el espectáculo, cuya producción y dirección técnica es de Binario Estudio, han colaborado diferentes artistas, como la actriz Asun Abad y Dinamo Danza.

REBELDE Y LIBERTARIA El propósito de sus impulsores, según Sánchez, es ofrecer un concierto "didáctico" que acerque al público la vida de Piaf, una mujer "rebelde" que fue "muy criticada en su época". En cuanto a los temas elegidos, la cantante ha explicado que se propuso "conseguir una mezcla de los grandes éxitos, pero también de aquellas canciones que no han sido tan conocidas y que fueron muy importantes en su vida". Asimismo, el espectáculo las presenta de una forma contextualizada, de forma que el público pueda comprender "por qué se cantaron en ese momento, qué significaban para ella y qué ocurría en su vida cuando ella cantaba esas canciones".

En este sentido, Sánchez detalló que las canciones de Edith Piaf "siempre fueron muy queridas", pero ha precisado que "en aquellos años ella era una mujer rebelde y libertaria". "Fue muy criticada y se le ha valorado desde el prejuicio y el desconocimiento y en ese sentido es un concierto didáctico porque damos a conocer quién era ella y por qué hacía lo que hacía", relató. Preguntada por cómo ha podido acercarse a la singular voz de Piaf, indicó que no trata de "imitar" a la cantante francesa, pero que coincide con ella en la potencia de la voz, no tanto en la tesitura. "Piaf es única en su forma de cantar, para ella la música era la vía en la que expresaba esa vida intensa. Además, empezó cantando en la calle, por lo que de forma instintiva fue desarrollando su voz en una potencia y tesitura que no es habitual", remarcó. – E.P.